

TALLER DE TRANSFERÈNCIES FOTOGRÀFIQUES



En aquest taller de transferències fotogràfiques aprendreu a transferir les vostres fotografies sobre argila polimèrica, fusta i tèxtil.

El curs és pràctic i aprendreu en quins tipus de materials podeu transferir les fotografies, quines possibilitats ofereix aquesta tècnica, com preparar els suports per iniciar la transferència, de quina manera s'ha de revelar i aplicar la fotografia sobre les diferents superfícies i com conservar de la millor manera les vostres peces.

Marxareu del curs amb peces pròpies, concretament amb un imant, una caixa de fusta i una bossa de tela i sereu capaços de realitzar-ne de noves a casa vostra de forma totalment autònoma.

El taller està dirigit a tots els amants de les manualitats o la decoració que busqueu noves formes de creació gràfica artesanal, així com a aficionats i professionals de l'art, la fotografia, la il·lustració, i el disseny que tingueu interès per aplicar una imatge sobre diferents materials de forma duradora.

Data: dissabte 16 de març de 10.30 a 14.30h.

Lloc: Adoberia Bella. Carrer Joan Mercader, s/n

Durada: 4h.

Grup: mínim 4 persones; màxim 8 persones. El taller es realitzarà sempre que s'assoleixi un mínim de 4 places reservades.

Professora: Mireia Alises.

Preu: 55€, 50€ socis de l'AFI (material inclòs)

Un cop formalitzada la reserva, rebreu un correu electrònic de la professora explicant com han de ser les fotografies que haureu de portar el dia del taller.

Inscripcions :

Enviant un correu electrònic amb les dades personals a:

fineartigualadainfo@gmail.com

Pagament :

Transferència bancària al següent compte indicant com a concepte "Taller Mireia Alises"

ES53 3140 0001 9400 1238 8100

Sobre la Mireia Alises...

<https://mireialises.com/>
mireialises@gmail.com

La Mireia Alises és llicenciada en Documentació per la Universitat de Barcelona. Inicia i desenvolupa la seva carrera professional a l'Arxiu Històric Fotogràfic de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya on descobreix la fotografia i realitza els seus estudis fotogràfics. Actualment compagina el seu treball com a documentalista i restauradora digital de fotografies antigues amb la realització dels seus projectes fotogràfics personals, cursos de transferències fotogràfiques i xerrades sobre la gestió del patrimoni fotogràfic i la difusió d'obra d'autor.

